

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Павловская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО

Руководитель МО

Бочанова Н.В.

протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора ВР

Миноченко А.А.

«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Павловская СОШ»

Ерёмич В.М.

приказ № 85/1  
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Грамотный читатель»

3 класс

Срок реализации 1 год

Составитель рабочей программы:  
Непомнящая Е.Ф.

д. Павловка

2023 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель» для 3 класса составлена на основании:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010;

Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.2.2821-10;

Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Павловская СОШ»

Порядка о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов и программ внеурочной деятельности педагогов МБОУ «Павловская СОШ»

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

О.Н. Крыловой "Чтение. Работа с текстом": 3 класс. ФГОС /О.Н. Крылова.-31-е изд.перер. о доп.- М.: ИздательствоЭкзамен», 2020-93 [3]е.( Серия «Учебно-методический комплекс»), 2020 год

Холодова О.А., Мищенко Л.В. Комплексные работы по текстам: Рабочие тетради в 2-х частях, Издательство РОСТ- 56с.: ил.- (Юным умникам и умницам. Стандарты второго поколения), 2012 год

### Цель программы

- формирование и развитие личности ребёнка на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении;
- формирование и развитие основ читательской компетенции, способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы;
- формирование функциональной грамотности учащихся как элемента общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве.

### Задачи

- развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства, формировать духовно-нравственные основы личности;
- вовлекать учащихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговом;
- развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;
- освоить базовый понятийный аппарат, связанный с чтением как универсальным видом деятельности (названия видов чтения) и инструментарий формирования видов целевого чтения (просмотрового/поискового, ознакомительного, изучающего/углублённого) в работе с книгой и текстом как единицей информации;
- учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации **на основе**
  - углубления базовых знаний по теории текста;
  - использования приёмов поиска и извлечения информации в тексте;
  - использования приёмов смыслового анализа и интерпретации текстов разных стилей и жанров, соответствующих возрасту учащихся;
  - использования приёмов обработки информации в зависимости от цели её дальнейшего использования;

- использования приёмов организации рефлексивной деятельности после чтения и осмысления текстов.

## Планируемые результаты

### Личностные

У учащихся будут сформированы:

- познавательная мотивация учения
- ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.
- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

*Учащиеся научатся:*

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- способы решения проблем творческого и поискового характера;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умения использования знаково-символических средств представления информации о книгах;
- умение использования речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- различение способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

### Предметные

*Учащиеся научатся:*

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развития художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## Содержание курса

### *Чтение вслух.*

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### *Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

### *Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельное описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

### *Работа с текстом: оценка информации*

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой

на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.



### 3. Учебно- тематическое планирование

№ п/п	Темы и основное содержание	Всего уроков	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Раздел «Получение, поиск и фиксация информации»	7	2	5
2.	Раздел «Понимание и преобразование информации»	8	3	5
3.	Раздел «Применение и представление информации»	11	2	9
4.	Раздел «Оценка достоверности получаемой информации»	8	3	5
	Итого	34	10	24

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол- во часов	Содержание работы	Виды деятельности обучающихся
	план	факт				
1.	07.09		Наша речь.	1	Вводный урок	Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений. Читать осознанно тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. Использовать разные виды чтения. Работать с информацией, представленной в разных
2.	14.09		Стартовая диагностика читательской компетентности.	1	Комплексная работа на основе единого текста.	
3-4	21.09/28.09		Типы и стили текста.	2	Знакомство с художественным, научно-популярным и научным текстом. Работа с разными видами текстов.	
5-6	05.10/12.10		Деление текста на смысловые части.	2	Формировать умение делить текст на смысловые части, составлять простой план текста.	

7	19.10		Выделяй главное.	1	Деление текста на смысловые части, определение главной мысли, их озаглавливание;	<p>форматах.</p> <p>Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</p> <p>Составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги.</p>
8	26.10		Заголовок.	1	Заголовок текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	
9	09.11		Последовательность событий.	1	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры	
10-11	16.11/23.11		Различение абзацев.	2	Знакомство с элементами текста, понимание, какую службу несут все структурные части.	
12	30.11		Работа с антонимами.	1	Знакомство со словами антонимами и омонимами. Отличительные признаки данных типов	
13	07.12		Работа с синонимами.	1	Знакомство со словами синонимами и многозначными словами. Отличительные признаки данных типов	
14	14.12		Иллюстративный материал к тексту.	1	Соотношение заглавия рассказа с темой и главной мыслью; соотношение иллюстраций с событиями произведения.	
15-16	21.12/28.12		Работа со словом и словосочетанием.	2	Формировать понятия о лексическом значении слова. Познакомить с толковым словарем.	
17-18	11.01/18.01		Работа с деформированным текстом.	2	Устанавливать простые связи между частями текста.	
19	25.01		Работа по восстановлению	1	Учить вычленять содержащиеся в тексте основные события и	



			текста.		устанавливать их последовательность.	полученную из рисунка; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст. Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.
20	01.02		Ставлю вопросы к тексту.	1	Правила формулировки вопросов, использование вопросительных слов.	Передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного.
21	08.02		Составление плана.	1	Правила составления плана текста. Простой, сложный, тезисный и вопросный планы.	Использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.
22	15.02		Подбор заголовка.	1	Размышление на тему, о чем говорит заглавие. Подбор заголовков к различным текстам. Выбор подходящего заглавия к тексту из предложенных.	Составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу.
23	22.02		Пересказ по плану.	1	Формировать умение пересказывать текст по опорным словам.	Описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака.
24	29.02		Создание начала и концовки текста.	1	Правила составления текста. Текст повествования, рассуждения, описания.	Находить по результатам наблюдений и формулировать правила, закономерности и т. п..
25	07.03		Подбор иллюстраций.	1	Умение характеризовать художественный и научный тексты, создавать иллюстрации к текстам.	Группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака.
26-27	14.03/21.03		Текст с продолжением.	2	Знакомство с элементами текста, понимание, какую службу несут все структурные части. Умение характеризовать художественный и научный тексты, создавать иллюстрации	Определять последовательность выполнения

					к текстам. Участие в диалоге, конструирование монологических высказываний	действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).
28	04.04		Выбираю информацию из текста.	1	Размышление на тему, о чем говорит заглавие. Подбор заголовков к различным текстам. Выбор подходящего заглавия к тексту из предложенных.	Подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов. Выявлять в процессе работы с одним или несколькими источниками содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.
29-30	11.04/18.04		Кратко передаю информацию текста.	2	Способы краткой передачи информации. Опорные слова.	
31	25.04		Учуь собирать информацию для текста.	1	Правила сбора информации. Поиск информации с опорой на карту, схему, таблицу.	
32	02.05		Чему мы научились за год.	1	Повторение и закрепление полученных знаний и умений.	
33-34	16.05/23.05		Диагностическая работа.	2	Анализ диагностики. Коррекция умений учащихся. Выяснение и исправление ошибок	
<i>Итого 34 часа.</i>						