



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Павловская средняя общеобразовательная школа»**


**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
Руководитель МО  
 Е.Н.Потапчик  
Протокол № 1 от «30»08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР  
 / Е.Н.Потапчик/  
«30» 08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
МБОУ «Павловская СОШ»  
 /В.М.Ерёмич /  
« 31 » 08 2023г.  
№ 85/3

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета  
«Чтение»  
(для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями)  
5-9 классы  
На 2023 – 2024 учебный год**

Составитель рабочей программы  
Потапчик Елена Николаевна  
Учитель русского языка и литературы

д. Павловка 2023г

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599

Программа разработана на основании Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) М. «Просвещение» 2021г., одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для 5-9 классов составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3.686-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021года);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
  - Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) Москва «Просвещение» 2021.;
  - Рабочей программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1, 5-9 классы (чтение) под редакцией Э. В. Якубовской, М. И. Шишковой, И. М. Бгажноковой, 3-е издание, М. «Просвещение» 2020г.
  - Учебного плана Государственного казенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы-интернат ст-цы Костромской.
- На изучение предмета "Чтение" в 5-9 классах в Федеральном учебном плане отведено 4 часа в неделю, 136 часов в год с 5 по 9 классы.

**Цели:** продолжение формирования у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала, развития речи и их мышления.

## **Задачи:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

## **I. Общая характеристика учебного предмета.**

На уроках чтения ведется работа по совершенствованию техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Основные виды деятельности на уроке:

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор

вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

**Контроль** за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

## **II. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Данная рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС и учебным планом ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Костромской и предусматривает изучение предмета чтение в количестве:

Наименование предмета	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Чтение</b>	4ч. в неделю	4ч. в неделю	4ч. в неделю	4ч. в неделю	4ч. в неделю
	136ч. в год	136ч. в год	136ч. в год	136ч. в год	136ч. в год

## **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Чтение».**

### **Ценностные ориентиры предмета чтения.**

Формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать.

Развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты.

Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

Формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

На уроках чтения учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание.

На уроках чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви;
- свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений;
- природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы;
- красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу;
- семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким людям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности;
- гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу;
- патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

#### **V. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета. Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения**

Освоение программы обеспечивает достижение выпускниками коррекционной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты.**

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. Проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **в 5 классе**

#### **Личностные результаты**

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведением литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Предметные результаты**

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, люстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их по-1 ступкам,
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

## **Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 6 классе**

### **Личностные результаты**

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

### **Предметные результаты**

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

## **Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 7 классе**

### **Личностные результаты**

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

### **Предметные результаты**

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

## **Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 8 классе**

### **Личностные результаты**

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;



- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

### **Предметные результаты**

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе в ученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умения пользоваться библиотекой, самостоятельно набирать книги для досугового чтения.

## **Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 9 классе**

### **Личностные результаты**

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, читать произведения для самостоятельного чтения.

### **Предметные результаты**

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста под; сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последователи событий;
- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал;
- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение);
- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, предложенной теме или при ответе на вопрос;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке заданной тематике, по собственному желанию.

### **Чтение**

#### **(Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 5-9 классах)**

#### **Минимальный уровень:**

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;  
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;  
заучивание стихотворений наизусть (7-9);  
самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### **Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;  
ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);  
определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;  
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;  
определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;  
ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;  
знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

## **VI. Содержание учебного предмета «Чтение» 5-9 классы.**

### **5 класс**

#### **Содержание программы чтения:**

#### **1. Устное народное творчество**

Считалки.

Заклички-приговорки.

Потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

#### **2. Сказки**

Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.

Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

#### **3. Картины родной природы в то числе:**

**Лето**

Июнь. Г. Скребицкий.

«Ярко солнце светит..» И. Суриков.  
Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.  
Берёзка. А. Прокофьев.  
«Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко.

### **Осень**

Сентябрь. По Г. Скребицкому.  
Золотая осень. По И. Соклову-Микитову.  
Осень. К. Бальмонт.  
Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.  
Осенние грусти .. По В. Астафьеву.  
Первый снег. И. Бунин.

### **Зима**

«Чародейкою зимою..» Ф. Тютчев.  
Декабрь. Г. Скребицкий.  
К зиме. К. Бальмонт.  
Всяк по-своему. Г. Скребицкий.  
«Поёт зима – аукает...» С. Есенин.  
Берёза. С. Есенин.  
Зимняя дорога. А. Пушкин.

### **Весна**

Март. Г. Скребицкий.  
«Вот уж снег последний в поле тает..» А. Толстой.  
От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий.  
Весна-красна.  
Грачи прилетели.  
Заветный кораблик.  
В весеннем лесу.  
Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.  
«гонимы вешними лучами...» А. Пушкин.  
Ворона. А. Блок.  
Подснежник. Е. Серова.  
Весна. И. Соколов-Микитов.  
«Крупный дождь в лесу зелёном...» И. Бунин.  
Черёмуха. С. Есенин.  
Весна, весною, о весне. Я. Аким.

### **4. О друзьях-товарищах**

Колючка. Ю. Яковлев.  
Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.  
Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов.  
«Фосфорический мальчик. В. Медведев.  
Дорогой подарок. Л. Воронкова.  
Твой друг. Я. Аким.

### **5. Басни И. Крылова**

Ворона и лисица.  
Щука и кот.  
Квартет.

### **6. Спешите делать добро**

Будущий олимпиец. Н. Хмелик.  
Слепой домик. О. Бондарчук.  
Бабка. В. Осеева.

Сухой хлеб. А. Платонов.  
Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.  
Труд. В. Брюсов.  
Огромное небо. Р. Рождественский.

#### **7. О животных**

Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский.  
Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.  
Кот Ворюга. К. Паустовский.  
Про обезьянку. В. Житков.  
Дачники. Э. Асадов.

Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов.  
Будь человеком. С. Михалков.

#### **8. Из прошлого нашего народа**

На поле Куликовом. По О. Тихомирову.  
Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.  
«..И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.  
Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн.  
Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.  
У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

#### **9. Из произведений зарубежных писателей**

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.  
Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен.  
Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф.  
Русалочка. (отрывок.) Г. Х. Андерсен.

#### **Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

#### **Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов к выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### **Минимальный:**

правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;  
отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);  
заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);  
принимать участие в уроках внеклассного чтения.

#### **Достаточный:**

правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;  
читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;  
отвечать на вопросы учителя;  
пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;  
выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;  
выучить наизусть 8—10 стихотворений;  
читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

#### **Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

#### **Изучаемые произведения:**

1. «Белая уточка» (Русская народная сказка.)
2. «Гуси-лебеди» (Русская народная сказка.)
3. Сказки народов мира.
4. И. А. Крылов. Басни.
5. В Сутеев «Кто сказал «мяу»?».
6. Бажов П. П. «Серебряное копытце».
7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».
8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазаля».

#### **Учащиеся должны знать:**

наизусть 8-10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).
2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...»

3. Прокофьев А. «Берёзка».
4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
5. К. Бальмонт «Осень»
6. Бунин И. «Первый снег.»
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою...»
9. Есенин С. «Берёза».
10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»

**Распределение часов по разделам.**

**5 класс (136 часов в год)**

<b>№ п/п раздела</b>	<b>Наименование раздела/ подраздела.</b>	<b>Количество часов</b>
<b>I.</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>3 часа</b>
<b>II</b>	<b>Сказки</b>	<b>23 часа</b>
<b>III</b>	<b>Картины родной природы:</b>  Лето – 10 часов  Осень – 8 часов  Зима – 9 часов  Весна – 16 часов	<b>43 часа</b>
<b>IV.</b>	<b>О друзьях-товарищах</b>	<b>11 часов</b>
<b>V.</b>	<b>Басни И. Крылова</b>	<b>4 часа</b>
<b>VI.</b>	<b>Спешите делать добро</b>	<b>13 часов</b>
<b>VII.</b>	<b>О животных</b>	<b>14 часов</b>
<b>VIII.</b>	<b>Из прошлого нашего народа</b>	<b>16 часов</b>
<b>IX.</b>	<b>Из произведений зарубежных писателей</b>	<b>9 часов</b>
<b>Итого:</b>		<b>136 часов</b>

**6 класс**

**Содержание программы чтения:**

**1. Моя Родина**

Отечество. По В. Пескову  
Россия. М. Ножкин  
Моя Родина. М. Пришвин

## **2. «Золотая осень»**

Сентябрь. В. Бианки  
«Лес точно терем расписной...» И. Бунин  
Грабитель. Ю. Качаев  
Белый домик. Б. Житков  
Звонкие ключи. А. Белорусец  
Заячьи лапы. К. Паустовский  
Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев  
Хитрюга. Е. Носов  
Октябрь. В. Бианки

## **3. Страницы истории**

Будь человеком. С. Михалков  
Петя мечтает. Б. Заходер  
Слон и муравей. (Сказка). По Д. Биссету  
Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету  
Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари  
Пуговкин домик. Дж. Родари  
Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины)  
Москва. (В сокращении) Ф. Глинка  
Ноябрь. В. Бианки  
Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву  
На берегу Невы. По С. Алексееву  
Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву  
Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой  
Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову  
Тайна цены. (Сказка) Е. Пермяк  
Здравствуйте! ( В сокращении) Перевод с польского Д. Гальперина

## **4. Здравствуй, гостя-Зима!**

Декабрь. В. Бианки  
Новогодние загадки. Е. Благинина  
Встреча зимы. (В сокращении). А. Никитин  
Тёплый снег. А. Дорохов  
«Вот север тучи нагоняя...» А. Пушкин  
Пушкин. Д. Хармс  
Январь. В. Бианки  
Ель. (Сказка) Х.-К. Андерсен  
Ванька. А. Чехов  
«Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок) И. Никитин  
«Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (Отрывок) И. Суриков  
Лёля и Минька. М. Зощенко  
Пурга. Ю. Рытхэу  
Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев  
Февраль. В. Бианки  
Двенадцать месяцев. (Отрывки) С. Маршак  
Снежная королева. (Сказка) Х.-К. Андерсен

## **5. Весна-красна**

Первые приметы. С. Смирнов



Март. В. Бианки  
Весна идёт. По В. Пескову  
Жаркий час. М. Пришвин  
Весенняя песня. (Сказка) Г. Скребицкий  
Жаворонок. В. Жуковский  
Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой  
«Как после мартовских метелей...» А. Твардовский  
«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев  
Апрель. В. Бианки

#### **6. Рассказы о животных**

Стальное колечко. (Сказка) К. Паустовский  
Злодейка. По В. Астафьеву  
Рассказы про зверей. Е. Барониной  
Кот в сапогах. В. Драгунский  
Заяц и ёж. Д. Хармс  
Зеркало и обезьяна. И. Крылов  
Рикки-Тикки-Тави. Р. Киплинг

#### **7. Рассказы, сказки, стихи для детей**

«Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков  
Май. В. Бианки  
Наши песни спеты на войне. М. Дудин  
Звездолёт «Брунька». В. Медведев  
Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский  
Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери  
Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев  
«Нынче ветер, как мальчишка весел...» Н. Рыленков

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с обработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

### **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту. Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста. Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества.

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### **Минимальный:**

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

#### **Достаточный:**

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8 -10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

### **Изучаемые произведения для внеклассного чтения.**

#### **Изучаемые произведения:**

Пришвин М. М.: «Барсук»

Русские народные сказки

Сказки народов мира

Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»

Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»

Носов Н. Н. : «Приключения Незнайки и его друзей»

Мамин-Сибиряк А. Н.: «Емеля-охотник», «Приемыш».

Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»

Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»

#### **Учащиеся должны знать наизусть:**

- наизусть **8-10** стихотворений:

М. Ножкин «Россия»

Б. Заходер «Петя мечтает»

В. Жуковский «Жаворонок»

А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя,..»

И. Бунина: «Лес, точно терем расписной»

И. Суриков «Белый снег пушистый..»

С. Никитин: «Весело сияет месяц над селом...»

А. Твардовский: «Как после мартовских метелей»

В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету..»

Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел»

**Распределение часов по разделам.**

**6 класс (136 часов в год)**

<b>№ п/п раздела</b>	<b>Наименование раздела/ подраздела.</b>	<b>Количество часов</b>
<b>I.</b>	Моя Родина.	<b>3 ч.</b>
<b>II</b>	Золотая осень.	<b>16 ч.</b>
<b>III</b>	Страницы истории.	<b>24 ч.</b>
<b>IV.</b>	Здравствуй, гостя - Зима!	<b>34 ч.</b>
<b>V.</b>	Весна-красна.	<b>21 ч.</b>
<b>VI.</b>	Рассказы о животных.	<b>19 ч.</b>
<b>VII.</b>	Рассказы, сказки, стихи для детей.	<b>19 ч.</b>
<b>Итого:</b>		<b>136 часов</b>

**7 класс**

**Содержание программы чтения:**

**1. Устное народное творчество**

Русские народные сказки: «Сивка – бурка»,

«Журавль и цапля»,

«Умный мужик»

Былина: «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы»,

«По улице мостовой»,

Пословицы, Загадки.

**2. Из произведений русской литературы XIX века**

Александр Сергеевич Пушкин

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне

Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»,

«Зимний вечер»,

«У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»

Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух»,

«Волк и Журавль»,

«Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса»,

«Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)

Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

### 3. Из произведений русской литературы XX века

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести),

«В людях» (Отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский: «Детство»,

«Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт»

Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)

Валентин Петрович Катаев: «Флаг»

Николай Иванович Рыленков: «Деревья»,

«Весна без кукушки – вещуньи...»,

«Всё в тающей дымке...»

Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин»,

«Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»

Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести

«Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка»,

«Снежки».

#### **Навыки чтения.**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

#### **Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя). литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с знакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

#### **Основные требования к умениям учащихся**

##### **Минимальный:**

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенности учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### **Достаточный:**

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, трудных случаях целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

**Внеклассное чтение:** один раз в месяц в количестве 9 ч.

Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов

Обсуждение прочитанных книг, статей.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

#### **Изучаемые произведения:**

Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».  
 Чехов А.П. «Каштанка».  
 Паустовский К. Г. «Старый повар»  
 Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».  
 Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».  
 Бианки В. В. «Приказ на снегу».  
 Чехов А. П. «Спать хочется».  
 Паустовский К. Г. «Степная гроза»  
 Кассиль Л. «Огнеопасный груз»

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### **Учащиеся должны знать**

наизусть 10 стихотворений:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»  
 Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)  
 Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)  
 Крылов И. А. «Кукушка и петух»  
 Крылов И. А. «Слон и Моська»  
 Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»  
 Исаковский М. В. «Ветер»

Симонов К. М. «Сын артиллериста»  
Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...»  
Ваншенкин К. Я. «Снежки»

**Распределение учебного времени по разделам**  
**7 класс (136 часов в год)**

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
<b>I.</b>	Устное народное творчество.	<b>16 ч.</b>
<b>II</b>	Из произведений русской литературы XIX века.	<b>59 ч.</b>
<b>III</b>	Из произведений русской литературы XX века.	<b>61 ч.</b>
	Внеклассное чтение в разделах	9 ч.
<b>Итого:</b>		<b>136 часов</b>

**8 класс**

**Содержание программы чтения:**

**1. Устное народное творчество**

**Сказки**

Волшебное кольцо (Русская народная сказка)

**Пословицы и поговорки**

**Баллады**

Перчатка (Повесть). *В. А. Жуковский*

Нашла коса на камень. *И. З. Суриков*

**Былины**

Добрыня и Змей

**2. Произведения русских писателей XIX века**

**Александр Сергеевич Пушкин**

Публичное испытание. *М. Я. Басина*

Записки о Пушкине (Отрывок). *И. И. Пущин*

Памятник (Отрывок)

«Во глубине сибирских руд...»

Зимнее утро

И. И. Пущину

19 октября 1827

Няне

«На холмах Грузии...»

Сожжённое письмо (Отрывок)

«Я вас любил...»

Сказка о попе и о работнике его Балде

**Михаил Юрьевич Лермонтов**

Смерть Поэта (Отрывок)

Родина (Отрывок)

Парус

Сосна

Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (Отрывки)

**Иван Андреевич Крылов**

Волк на псарне

Осёл и Соловей

Муха и Пчела

**Николай Алексеевич Некрасов**

Размышления у парадного подъезда (Отрывок)

«В полном разгаре страда деревенская...»

Мороз, Красный нос (Отрывок)

Русские женщины (Отрывок)

**Иван Саввич Никитин**

Русь (Отрывок)

Утро на берегу озера

**Иван Сергеевич Тургенев**

Муму (В сокращении)

**Лев Николаевич Толстой**

После бала (В сокращении)

**3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века**

**Антон Павлович Чехов**

Лошадиная фамилия

**Владимир Галактионович Короленко**

Слепой музыкант (Отрывки)

**Максим Горький**

Макар Чудра (Отрывок)

**Сергей Александрович Есенин**

«Спит ковыль...»

Пороша

«Отговорила роща золотая...»

**Андрей Платонович Платонов**

Разноцветная бабочка (Сказка)

**Алексей Николаевич Толстой**

Русский характер

**Николай Алексеевич Заболоцкий**

Некрасивая девочка

**4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века**

**Константин Георгиевич Паустовский**

Телеграмма (В сокращении)

**Рувим Исаевич Фраерман**

Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви (Отрывки)

**Лев Абрамович Кассиль**

Пекины бутсы

**Александр Трифонович Твардовский**

Василий Тёркин (Отрывки из поэмы)

**Василий Макарович Шукшин**

## **Гринька Малюгин (В сокращении)**

### **Виктор Петрович Астафьев**

Далёкая и близкая сказка (Глава из повести «Последний поклон»)

### **Радий Петрович Погодин**

Алфред

### **Алексей Александрович Сурков**

Родина

## **Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными задания учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

## **Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступать в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

## **Основные требования к умениям учащихся**

### **Минимальный:**

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);



- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

**Достаточный:**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

**Список литературы для внеклассного чтения**

- А. А. Суриков «Стихотворения»
- А. П. Чехов «Толстый и тонкий»
- В. А. Каверин «Два капитана»
- Ю.В. Бондарев «Батальон просит огня»
- В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»
- Ю. В. Бондарев «Юность командиров»
- С. А. Есенин «Стихотворения»
- В. П. Астафьев «Последний поклон»
- Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

**Учащиеся должны знать:**

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:

- А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд.., Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может..»
- М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»
- И. А. Крылов: «Осел и соловей»
- Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»
- И. С. Никитин: «Русь»
- И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)
- С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая.., Пороша»

**Распределение учебного времени по разделам**

**8 класс (136 часов в год)**

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
<b>I.</b>	Устное народное творчество.	<b>14 ч.</b>
<b>II</b>	Произведения русских писателей XIX века	<b>59 ч.</b>

<b>III</b>	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	<b>30 ч.</b>
<b>IV.</b>	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	<b>33 ч.</b>
	Внеклассное чтение в том числе в разделах (1 раз в месяц)	9 часов
<b>Итого:</b>		<b>136 часов</b>

### 9 класс

#### Содержание программы чтения:

##### 1. Устное народное творчество

Русские народные песни

Колыбельная

«За морем синичка не пышно жила...»

Былины

«На заставе богатырской» (В сокращении)

Сказки

«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)

«Лиса и Тетерев»

##### 2. Из произведений русской литературы XIX века

В.А.Жуковский

«Три пояса» (В сокращении)

И.А.Крылов

«Кот и Повар» (В сокращении)

А.С.Пушкин

«Руслан и Людмила» (В сокращении)

«Барышня-крестьянка» (В сокращении)

М.Ю.Лермонтов

«Тучи»

«Баллада»

«Морская царевна» (В сокращении)

Н.В.Гоголь

«Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)

Н.А.Некрасов

«Рыцарь на час» (Отрывки)

«Саша» (Отрывок)

А.А.Фет

«На заре ты ее не буди...»

«Помню я: старушка няня...»

«Это утро, радость эта...»

А.П.Чехов

«Злоумышленник» (В сокращении)

«Пересолил»

##### 3. Из произведений русской литературы XX века

М.Горький

«Песня о Соколе» (В сокращении)

В.В.Маяковский

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)

М.И.Цветаева

«Красной кистью...»

«Вчера еще в глаза глядел...»

К.Г.Паустовский

«Стекольный мастер»

С.А.Есенин

«Нивы сжаты, рощи голы...»

«Собаке Качалова»

М.А.Шолохов

«Судьба человека» (Отрывки в сокращении)

Е.И.Носов

«Трудный хлеб»

Н.М.Рубцов

«Тихая моя родина» (В сокращении)

«Русский огонек» (В сокращении)

«Зимняя песня»

Ю.И.Коваль

«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

#### **4.Из произведений зарубежной литературы**

Роберт Луис Стивенсон

«Вересковый мед» (В сокращении)

Эрнест Сетон-Томпсон

«Снап» (Отрывок в сокращении)

Джеральд Даррелл

«Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

#### **Навыки чтения**

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

#### **Основные требования к умениям учащихся**

**Минимальный:**

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту

**Достаточный:**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их; ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характер героев, описании событий и пересказе;

выучить наизусть 10 стихотворений;

**Внеклассное чтение**

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

**Изучаемые произведения:**

Русские народные сказки.

- А. А. Ахматова Стихотворения.
- Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие».
- К. Г. Паустовский «Телеграмма»
- А. Р. Беляев «Человек-амфибия»
- М. Горький «В людях»
- С. А. Есенин «Стихотворения»
- Ю. В. Бондарев «Горячий снег»
- В. М. Шукшин «Мечты»

**Учащиеся должны знать наизусть:**

- М. Ю. Лермонтов «Тучи» (стихотворение)
- Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)
- Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)
- А. А. Фет «Это утро, радость эта...» (стихотворение)
- М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок)
- М. И. Цветаева «Красной кистью...» (стихотворение)
- С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова» (стихотворения)
- Н. М. Рубцов «Зимняя песня» (стихотворение)
- Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)

**Распределение учебного времени по разделам  
9 класс (136 часов в год)**

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
<b>I.</b>	Устное народное творчество.	<b>13 ч.</b>
<b>II</b>	Из произведений русской литературы XIX века	<b>60 ч.</b>
<b>III</b>	Из произведений русской литературы XX века	<b>30 ч.</b>
<b>IV.</b>	Из произведений зарубежной литературы	<b>33 ч.</b>
	Внеклассное чтение в разделах (1 раз в месяц)	9 часов
<b>Итого:</b>		<b>136часов</b>

### Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	Дата	
			План	Факт
	<b>I. Устное народное творчество- 3 часа</b>			
1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1	01.09	
2	Пословицы и поговорки, загадки.	1	04.09	
3	Обобщение по теме: «Устное народное творчество».	1	05.09	
<b>II. Сказки –23 часа</b>				
4	«Никита Кожемяка». (Русская народная сказка.)	1	07.09	
5	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка.)	1	08.09	
6	«Золотые руки» (Башкирская сказка.)	1	11.09	
7	Входной мониторинг в форме теста	1	12.09	
8	«Морозко» (Русская сказка)	1	14.09	
9	«Морозко». (Русская сказка). Образ положительных и отрицательных героев.	1	15.09	

10	«Два мороза». (Русская сказка)	1	18.09	
11	«Два мороза». (Русская сказка). Чтение по ролям.	1	19.09	
12	«Три дочери». (Татарская сказка.)	1		
13	<b>Вн.</b> чт. «Белая уточка». (Русская нар сказка.)	1	21.09	
14	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	22.09	
15	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ положительных героев сказки.	1	25.09	
16	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ отрицательных героев сказки.	1	26.09	
17	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Озаглавливание частей произведения.	1	28.09	
18	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Подробный пересказ по плану.	1	29.09	
19	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа с текстом.	1	02.10	
20	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» 1-я часть	1	03.10	
21	«Серая шейка» 2-я часть	1	05.10	
22	«Серая шейка» 3-я часть	1	06.10	
23	«Серая шейка» 4-я часть	1	09.10	
24	«Серая шейка» 5-я часть	1	10.10	
25	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	12.10	

26	<b>Вн. чт.</b> «Гуси-лебеди» (Русс нар сказка)	1	13.10	
	<b>III. Картины родной природы – 43 часа</b>			
	<b>3.1 Лето - 10 часов</b>	1		
27	Г. Скребицкий «Июнь».	1	16.10	
28	И. Суриков «Ярко солнце светит».	1	17.10	
29	А. Платонов «Июльская гроза». Часть 1. Знакомство с текстом.	1	19.10	
30	«Июльская гроза». Часть 2. Описание природы.	1	20.10	
31	«Июльская гроза». Часть 3. Озаглавить части текста.	1	23.10	
32	«Июльская гроза». Часть 4. Чтение по ролям.	1	24.10	
33	Стихотворение А. Прокофьева «Березка».	1	26.10	
34	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату».	1	27.10	
35	Обобщающий урок по теме «Лето».	1	07.11	
36	Составление рассказа «Летний день каникул»	1	09.11	
	<b>3.2 Осень - 8 часов</b>			
37	По Г. Скребицкому «Сентябрь».	1	10.11	
38	По И. Соколову-Никитину «Золотая осень»	1	13.11	
39	К. Бальмонта «Осень».	1	14.11	
40	По Г. Скребицкому « Добро пожаловать!»	1	16.11	
41	Рассказ В. Астафьева « Осенние грусти...»	1	17.11	
42	Стихотворение И. Бунина «Первый снег».	1	20.11	
43	Обобщение по теме «Осень». (Картины родной природы)	1	21.11	
44	<b>Вн. чт.</b> Сказки народов мира.	1	23.11	

	<b>IV. О друзьях –товарищах- 11 часов</b>			
45	Ю. Яковлев. «Коллочка». 1 часть. Знакомство с рассказом.	1	24.11	
46	«Коллочка». 2 часть.	1	27.11	
47	Рассказ Ю. Яковлева «Рыцарь Вася».	1	28.11	
48	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	1	30.11	
49	«Витя Малеев в школе и дома». Чтение по ролям.	1	01.12	
50	В. Медведев. «Фосфорический мальчик».	1	04.12	
51	В. Медведев. «Фосфорический мальчик». Характеристика главного героя.	1	05.12	
52	Л. Воронкова. « Дорогой подарок». 1 часть. Знакомство с рассказом.	1	07.12	
53	« Дорогой подарок». 2 часть.	1	08.12	
54	« Дорогой подарок». 3 часть. Озаглавливание частей рассказа.	1	11.12	
55	Стихотворение Я. Акима «Твой друг».	1	12.12	
	<b>V. Басни И. А. Крылова - 4 часа</b>			
56	И. Крылов «Ворона и лисица»	1	14.12	
57	И. Крылов «Щука и кот»	1	15.12	
58	И. Крылов «Квартет»	1	18.12	
59	<b>Вн. чт.</b> И. А. Крылов. Басни.	1	19.12	
	<b>VI. Спешите делать добро- 13 часов</b>			
60	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».	1	21.12	
61	«Будущий олимпиец». Подробный пересказ.	1	22.12	
62	О. Бондарчук «Слепой домик»	1	25.12	



63	В. Осеева. «Бабка». 1 часть.	1	26.12	
64	«Бабка». 2 часть. Пересказ содержания.	1	28.12	
65	«Бабка». 3 часть. Составление плана.	1	29.12	
66	«Бабка». 4 часть. Озаглавливание частей рассказа.	1	09.01	
67	А. Платонов. «Сухой хлеб». 1 часть. Знакомство с рассказом.	1	11.01	
68	«Сухой хлеб». 2 часть. Работа по иллюстрациям.	1	12.01	
69	В. Распутин. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»).	1	15.01	
70	Стихотворение В. Брюсова «Труд».	1	16.011	
71	Р. Рождественский «Огромное небо».	1	18.01	
72	<b>Вн. чт.</b> В Сутеев «Кто сказал «мяу»?».	1	19.01	
<b>Картины родной природы(продолжение раздела III)</b>				
<b>3.3 Зима - 9 часов</b>		<b>1</b>	<b>22.01</b>	
73	Ф.Тютчев «Зима»	1	23.01	
74	Г.Скребицкий «Декабрь»	1	25.01	
75	К.Бальмонт «К зиме»	1	26.01	
76	Г. Скребицкий «Всяк по-своему». 1 часть. Работа по вопросам.	1	29.01	
77	«Всяк по-своему». 2 часть. Озаглавливание частей.	1	30.01	
78	Стихотворение С. Есенина «Поет зима – аукает».	1	01.02	
79	С. Есенин «Береза».	1	02.02	
80	А. Пушкин «Зимняя дорога».	1	05.02	

81	<b>Вн. чт.</b> П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	06.02	
	<b>3.4 Весна - 16 часов</b>			
82	Рассказ Г. Скребицкого «Март».	1	08.02	
83	А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает».	1	09.02	
84	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки).	1	12.02	
85	Рассказ Г. Скребицкого «Весна – красна».	1	13.02	
86	Г. Скребицкий «Грачи прилетели».	1	15.02	
87	Г. Скребицкий «Заветный кораблик».	1	16.02	
88	Рассказ Г. Скребицкого «В весеннем лесу»	1	19.02	
89	А. Толстой «Весенние ручьи» (Отрывок из повести).	1	20.02	
90	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами».	1	22.02	
91	Стихотворение А. Блока «Ворона».	1	26.02	
92	Е. Серов. «Подснежник».	1	27.02	
93	И. Соколов-Микитов «Весна».	1	29.02	
94	И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зеленом».	1	01.03	
95	Стихотворение С. Есенина «Черемуха».	1	04.03	
96	Я. Аким «Весна, весною, о весне».	1	05.03	
97	<b>Вн. чт.</b> А. П. Гайдар «Чук и Гек».	1	07.03	
	<b>VII. О животных-14 часов</b>			
98	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».	1	11.03	
99	«Тема и Жучка». 2 часть.	1	12.03	

100	А. Толстой «Желтухин». (Отрывок) 1 часть	1	14.03	
101	«Желтухин». (Отрывок) 2 часть.	1	15.03	
102	«Желтухин». (Отрывок) 3 часть.	1	18.03	
103	К. Паустовский «Кот ворюга».	1	19.03	
104	Б. Житков «Про обезьянку». 1 часть.	1	21.03	
105	«Про обезьянку». 2 часть. Образ главного героя.	1	22.03	
106	«Про обезьянку». 3 часть. Характерист. второстепенных героев.	1	01.04	
107	Э. Асадов. «Дачники». 1 часть.	1	02.04	
108	«Дачники». 2 часть.	1	04.04	
109	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны».	1	05.04	
110	С. Михалков. «Будь человеком».	1	08.04	
111	<b>Вн. чт.</b> Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца –длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	09.04	
<b>VIII. Из прошлого нашего народа-16 часов</b>				
112	По О. Тихомирову «На поле Куликовом». «Москва собирает войско».	1	11.04	
113	«Куликовская битва». Составление плана.	1	12.04	
114	«Слава героям». Пересказ содержания по плану.	1	15.04	
115	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». «Бородино».	1	16.04	
116	«Ключи». Описание французской армии.	1	18.04	
117	«Рассказы о войне 1812 года». «Конец	1	19.04	

	похода».			
118	Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето» (Отрывок из поэмы «Мороз Красный нос).	1	22.04	
119	«И снится ей жаркое лето» (Отрывок из поэмы «Мороз Красный нос). Работа с иллюстрацией.	1	23.04	
120	А. Куприн «Белый пудель» 1 часть.	1	25.04	
121	«Белый пудель» 2 часть. Характеристика ге	1	26.04	
122	«Белый пудель» 3 часть.	1	27.04	
123	А. Куприн «Белый пудель» 4 часть. Оглавление частей.	1	02.05	
124	По Л. Жаркову «Снега, поднимитесь метел	1	03.05	
125	«Снега, поднимитесь метелью!». Работа по содержанию.	1	04.05	
126	Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солда	1	06.05	
127	<b>Вн. чт.</b> М. М. Пришвин «В краю Дедушки Мазая»	1	07.05	
<b>IX. Из произведений зарубежных писателей- 9 часов</b>				
128	Промежуточная аттестация в форме теста	1	13.05	
129	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Чтение 1, 2- ой частей.	1	14.05	
130	«Приключения Тома Сойера». 3 часть.	1	16.05	
131	«Приключения Тома Сойера». 4, 5 часть.	1	17.05	
132	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном. Чтение 1-ой части.	1	20.05	

133	«Чудесное путешествие Нильса с дикими г Лесной гном 2 часть.	1	21.05	
134	«Чудесное путешествие Нильса с дикими г Лесной гном . 3,4 часть.	1	23.05	
135	Г. Х. Андерсон «Русалочка». (Отрывок) 1, 2 часть.	1	24.05	
136	«Русалочка». (Отрывок)) 3 часть. Обобщение по теме.	1	25.05	
<b>Итого: 136 часов, в том числе внеклассных чтений 9 часов.</b>				

### Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	Дата	
			План	Факт
	<b>Моя Родина - 3ч.</b>			
1	Чтение статьи В. Пескова «Отечество»	1	01.09	
2	Стихотворение М. Ножкина: «Россия»	1	04.09	
3	Статья М. Пришвина: «Моя Родина»	1	05.09	
	<b>Золотая осень - 16ч.</b>			
4	Рассказ В. Бианки: «Сентябрь»	1	07.09	
5	Стихотворение И. Бунина: «Лес, точно терем расписной»	1	08.09	
6	Рассказ Ю. Качаева: «Грабитель»	1	11.09	
7	Б. Житков: «Белый домик» 1 часть.	1	12.09	
8	Б. Житков. 2 часть рассказа: «Белый домик». Характеристика героев.	1	14.09	
9	Входной мониторинг в форме теста	1	15.09	

10	А. Белорусец: «Звонкие ключи».1, 2 часть. Работа по иллюстрации.	1	18.09	
11	А. Белорусец: «Звонкие ключи». Озаглавливание частей рассказа.	1	19.09	
12	К. Паустовский: «Заячьи лапы». Знакомство с рассказом.	1		
13	2 часть рассказа «Заячьи лапы». Характеристика героев.	1	21.09	
14	3 часть рассказа «Заячьи лапы». Озаглавливание частей рассказа.	1	22.09	
15	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще».	1	25.09	
16	<b>Вн. чт.</b> Пришвин М. М.: «Барсук»	1	26.09	
17	Е. Носов «Хитрюга». Знакомство с рассказом.	1	28.09	
18	2 часть рассказа «Хитрюга». Чтение по ролям.	1	29.09	
19	В. Бианки «Октябрь»	1	02.10	
	<b>Страницы истории – 24 ч.</b>			
20	С. Михалков: «Будь человеком»	1	03.10	
21	Б. Заходер: «Петя мечтает»	1	05.10	
22	Д. Биссет: «Слон и муравей»	1	06.10	
23	Д. Биссет: «Кузнечик Денди»	1	09.10	
24	Д. Родари: «Как один мальчик играл с палкой»	1	10.10	
25	Д. Родари: «Пуговкин домик». Знакомство с рассказом.	1	12.10	
26	2 часть рассказа «Пуговкин домик». Чтение по ролям.	1	13.10	

27	<b>Вн. чт.</b> Носов Н. Н. «Приключения Незнайки и его друзей»	1	16.10	
28	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	17.10	
29	Ф. Глинка: «Москва»	1	19.10	
30	В. Бианки «Ноябрь»	1	20.10	
31	По С. Алексееву: «Без Нарвы не видать моря»	1	23.10	
32	Чтение рассказа по С. Алексееву: «На берегу Невы»	1	24.10	
33	Рассказы о русском подвиге по С. Алексееву: «Медаль».	1	26.10	
34	Рассказы о русском подвиге по С. Алексееву: «Гришенька»	1	27.10	
35	Великодушный русский воин по Е. Холмогоровой: «Серебряный лебедь»	1	07.11	
36	По Е. Холмогоровой: «Боевое крещение»	1	09.11	
37	По Е. Холмогоровой: «День рождения Наполеона»	1	10.11	
38	По Е. Холмогоровой: «В дни спокойные»	1	13.11	
39	По Н. Носову: «Как Незнайка сочинял стихи»	1	14.11	
40	Чтение по ролям сказки «Как Незнайка сочинял стихи»	1	16.11	
41	Сказка Е. Пермяка «Тайна цены»	1	17.11	
42	Составление плана сказки «Тайна цены»	1	20.11	

43	Д. Гальперина: «Здравствуйте!»	1	21.11	
	<b>Здравствуй, гостья-Зима! - 34ч</b>			
44	В. Бианки: «Декабрь»	1	23.11	
45	А. Никитин: «Встреча зимы»	1	24.11	
46	А. Дорохов: «Теплый снег»	1	27.11	
47	А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя»	1	28.11	
48	<b>Вн. чт.</b> А. Н. Мамин-Сибиряк: «Емеля-охотник», «Приемыш».	1	30.11	
49	Д. Хармс: «Пушкин». Знакомство с рассказом.	1	01.12	
50	Работа по содержанию рассказа «Пушкин»	1	04.12	
51	В. Бианки: «Январь»	1	05.12	
52	1 часть сказки Х.- К. Андерсена «Ель». Знакомство со сказкой.	1	07.12	
53	Работа по содержанию сказки «Ель».	1	08.12	
54	Сказка Х.-К. Андерсена: «Ель». 2 часть. Чтение по ролям.	1	11.12	
55	Сказка Х.- К. Андерсена: «Ель». Деление текста на части.	1	12.12	
56	А. Чехов: «Ванька». Знакомство с рассказом.	1	14.12	
57	Работа по содержанию рассказа «Ванька»	1	15.12	
58	С. Никитин: «Весело сияет месяц над селом...»	1	18.12	
59	И. Суриков: «Белый снег пушистый...»	1	19.12	
60	М. Зощенко: «Лёля и Минька». Знакомство с рассказом.	1	21.12	



61	Работа по содержанию рассказа «Лёля и Минька». Чтение по ролям.	1	22.12	
62	<b>Вн. чт.</b> Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»	1	25.12	
63	Рассказ Ю. Рытхеу: «Пурга»	1	26.12	
64	Работа по содержанию рассказа «Пурга»	1	28.12	
65	Ю. Дмитриев: «Таинственный ночной гость»	1	29.12	
66	В. Бианки: «Февраль»	1	09.01	
67	Пьеса С. Маршака: «12 месяцев». 1 действие	1	11.01	
68	2 действие пьесы «12 месяцев».	1	12.01	
69	Пьеса С. Маршака: «12 месяцев». Чтение по ролям.	1	15.01	
70	Х.-К.Андерсен «Снежная королева» 1,2 часть сказки. Кай и Герда.	1	16.01	
71	Х.-К.Андерсен «Снежная королева» 3 часть сказки.	1	18.01	
72	4 часть сказки. Образ Снежной королевы.	1	19.01	
73	5 часть сказки. Герда отправляется в дорогу.	1	22.01	
74	6 часть сказки. Принц и принцесса.	1	23.01	
75	7 часть сказки. Герда у разбойников.	1	25.01	
76	8 часть сказки. Спасение Кая.	1	26.01	
77	Изложение по сказке «Снежная королева».	1	29.01	
	<b>Весна-красна - 21ч.</b>			
78	С. Смирнов «Первые приметы»	1	30.01	

79	Составление рассказа на тему: « Моё любимое время года».	1	01.02	
80	В. Бианки: «Март»	1	02.02	
81	В. Песков: «Весна идет» Составление рассказа по картине «Мартовское солнце»	1	05.02	
82	<b>Вн. чт.</b> Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»	1	06.02	
83	М. Пришвин: «Жаркий час»	1	08.02	
84	Г. Скребицкий «Весенняя песня». 1 часть	1	09.02	
85	2 часть сказки «Весенняя песня». Чтение по ролям.	1	12.02	
86	Изложение о весне.	1	13.02	
87	В. Жуковский: «Жаворонок»	1	15.02	
88	А. Толстой: «Детство Никиты»	1	16.02	
89	А. Твардовский: «Как после мартовских метелей»	1	19.02	
90	А. Плещеев: «И вот шатер свой голубой»	1	20.02	
91	В. Бианки «Апрель»	1	22.02	
92	Рассказ по картине И. Левитана.	1	26.02	
93	К. Паустовский: «Стальное колечко». 1 часть.	1	27.02	
94	2 часть сказки «Стальное колечко». Характеристика героев сказки.	1	29.02	
95	3 часть сказки «Стальное колечко». Озаглавливание частей.	1	01.03	
96	Составление рассказа на тему: «Как приходит весна в мой край»	1	04.03	

97	<b>Вн. чт.</b> Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»	1	05.03	
98	Викторина по произведениям о весне.	1	07.03	
	<b>Рассказы о животных – 19 ч.</b>			
99	В. Астафьев: «Злодейка». Знакомство с рассказом.	1	11.03	
100	Составление плана к рассказу «Злодейка». Работа с текстом.	1	12.03	
101	Е.Баронина: «Рассказы про зверей». 1 часть.	1	14.03	
102	«Рассказы про зверей». 2 часть. Чтение по ролям.	1	15.03	
103	Сочинение о домашнем животном.	1	18.03	
104	В. Драгунский: «Кот в сапогах».	1	19.03	
105	Чтение рассказа по ролям. Составление плана.	1	21.3	
106	Д. Хармс: «Заяц и ёж»	1	22.03	
107	Д.Хармс: «Заяц и ёж». Характеристика героев.	1	01.04	
108	И.А.Крылов: «Зеркало и обезьяна»	1	02.04	
109	Чтение басни по ролям.	1	04.04	
110	<b>Вн. чт.</b> Русские народные сказки.	1	05.04	
111	Р.Киплин: «Рикки-Тикки-Тави». 1 часть.	1	08.04	
112	2 часть сказки. Описание Рикки-Тикки-Тави.	1	09.04	
113	3 часть сказки. Победа над Карайт.	1	11.04	
114	4 часть сказки. Схватка с Нагом.	1	12.04	

115	5 часть сказки. Истребление гнезда змей.	1	15.04	
116	6 часть сказки. Смерть Нагайны.	1	16.04	
117	Итоговый урок по сказке Р. Киплинга. (викторина)	1	18.04	
	<b>Рассказы, сказки, стихи для детей – 19 ч.</b>			
118	В.Набоков: «Дождь пролетел и сгорел на лету»	1	19.04	
119	В.Бианки: «Май»	1	22.04	
120	М. Дудин: «Наши песни спеты на войне»	1	23.04	
121	В. Медведев «Звездолет Брунька». Знакомство со сказкой.	1	25.04	
122	Работа над содержанием сказки «Звездолет Брунька»	1	26.04	
123	Чтение сказки по ролям.	1	27.04	
124	<b>Вн. чт.</b> Сказки народов мира.	1	02.05	
125	К. Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками».	1	03.05	
126	Работа по содержанию рассказа «Корзинка с еловыми шишками». Встреча в лесу.	1	04.05	
127	К. Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками». Великий подарок Грига.	1	06.05	
128	К. Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками».	1	07.05	

	Озаглавливание частей рассказа.			
129	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Знакомство со сказкой.	1	13.05	
130	Работа по содержанию сказки. Дружба Лиса и Маленького принца.	1	14.05	
131	Составление плана к сказке «Маленький принц».	1	16.05	
132	<b>Вн. чт.</b> Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»	1	17.05	
133	В.Астафьев: «Зорькина песня»	1	20.05	
134	Промежуточный мониторинг в форме теста	1	21.05	
135	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел»	1	23.05	
136	Итоговый урок.	1	24.05	
<b>Итого 136 часов, в том числе внеклассных чтений 9 часов.</b>				

7 класс

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема	Виды работ
-------	------	--------------	------	------------

№ п/п	Дата	1 Устное народное творчество		
1	01.09	1	Жанры устного народного творчества	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества..
2	04.09	1	Жанры устного народного творчества	Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть
3	05.09	1	Входной мониторинг в форме теста	Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.
4	07.09	1	Русская народная сказка «Сивка — бурка»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя.
5	08.09	1	Русская народная сказка «Сивка — бурка»	Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
6	11.09	1	Русская народная сказка «Сивка — бурка»	Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.

7	12.09	1	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
8	14.09	1	Русская народная сказка «Умный мужик»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами, поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
9,10	15.09 18.09	2	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением! Выборочное чтение. Анализ былин: по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом.
11	19.09	1	Народные песни	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни.

12	21.09	1	Пословицы и загадки	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работ над смысловым значением пословиц Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.
13	22.09	1	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах.
9	25.09	1	А. С. Пушкин. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.
10	26.09 28.09 29.09 02.10 03.10 05.10	6	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалам. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки



11	06.10	1	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть
12	09.10	1	А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями
13	10.10	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
14	12.10	1	М. Ю. Лермонтов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
15	13.10 16.10 17.10 19.10	4	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения

16	20.10	1	И. А. Крылов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова.
17	23.10 24.10 26.10 27.10	4	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.
18	07.11	1	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
19	08.11	1	Н. А. Некрасов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.
20	10.11	1	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.

21	13.11 14.11 16.11	3	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика персонажей.
22	17.11	1	Л. Н. Толстой. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого.
23	20.11	11	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного.
24	21.11	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
25	23.11	1	А. П. Чехов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы

				учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова.
26	24.11 27.11	2	А. П. Чехов «Хамелеон»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
27	28.11	1	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)  Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
28	30.11	1	В. Г. Короленко. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
29	01.12 04.12 05.12 07.12 08.12 11.12	9	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью

	12.12 14.12 15.12			повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
30	18.12	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писатели XIX века (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Анализ прочитанных произведений Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
31	19.12	1	А. М. Горький. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
32	21.12 22.12 25.12 26.12 28.12 29.12 09.01	7	А. М. Горький «Детство»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
33	11.01 12.01 15.01 16.01 18.01	5	А. М. Горький «В людях»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа

				над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
34	19.01 22.01	2	М. В. Исаковский «Детство»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
				Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение
35	23.01 25.01	2	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
36	26.01	1	К. Г. Паустовский Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.
37	29.01 30.01 01.02 02.02 05.02	5	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.

38	06.02	1	М. М. Зощенко. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко.
39	08.02 09.02 12.02 13.02	4	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.
40	15.02	1	К. М. Симонов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
41	16.02 19.02 20.02 22.02	4	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.
42	26.02 27.02 29.02	3	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К.

				Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.
43	01.03	1	Н. И. Рыленков. Биография «Деревья»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
44	04.03 05.03	2	Н. И. Рыленков «Весна без вешуньи- кукушки ...», «Всё в тающей дымке...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть.
45	07.03	1	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.



46	11.03 12.03 14.03 15.03 18.03	5	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
47	19.03 21.03 22.03 01.04 02.04	5	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	Совершенствование техники чтения Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.
48	04.04 05.04 08.04 09.04 11.04	5	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
49	12.04	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (выбор	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.

			авторов и произведений на усмотрение учителя)	Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
50	15.04 16.04 18.04 19.04 22.04	5	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит — пора»  Промежуточная аттестация в форме теста	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
51	23.04 25.04 26.04 02.05	4	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
52	03.05	1	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.

53	06.05	1	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.
54	07.05 14.05 16.05 13.05 20.05	5	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
<b>Итого 136 часов, в том числе внеклассных чтений 10 часов.</b>				

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>Устное народное творчество (14ч.)</b>				
1.	Инструктаж по ТБ на уроках чтения. Устное народное творчество (сказки).	1	01.09	
2	Сказка – один из распространённых видов устного творчества.	1	04.09	
3	«Волшебное колечко» (русская народная сказка).	1	05.09	
4	Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки. Характеристика героев.	1	07.09	
5	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	1	08.09	
6.	Пословицы и поговорки.	1	11.09	
7.	Баллады.	1	12.09	
8.	В.А.Жуковский «Перчатка».	1	14.09	

9.	И.З.Суриков «Нашла коса на камень».	1	15.09	
10.	Былины.	1	18.09	
11	Былина «Садко».	1	19.09	
12	Былина «Садко»..Выборочное чтение. Чтение по ролям.	1	21.09	
13	Былина «Садко»..Выделение устаревшей лексики. Работа с иллюстрацией. Ответы на вопросы.	1	22.09	
14.	Внеклассное чтение. Устное народное творчество. Чтение по ролям отрывка из былины «Добрыня и Змей»	1	25.09	
<b>Произведения русских писателей XIX века (50ч.)</b>				
15.	Александр Сергеевич Пушкин.	1	26.09	
16.- 17.	М.Я. Басина «Публичное испытание».	2	28.09	
18.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1	29.09	
19.	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...».	1	02.10	
20.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	03.10	
21.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину».	1	05.10	
22.	А.С. Пушкин «19 октября 1827» и «Няне».	1	06.10	
23.	А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил:..».	1	09.10	
24.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.	1	10.10	
25	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» Беседа по содержанию. Устаревшая лексика в сказке.	1	12.10	
26	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке.	1	13.10	
27.	Внеклассное чтение. Устный журнал «По страницам книг А.С. Пушкина».	1	16.10	
28.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1	17.10	
29.	М.Ю. Лермонтов «Родина».	1	19.10	

30.	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1	20.10	
31.	М.Ю. Лермонтов «Сосна».	1	23.10	
32	М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	24.10	
33	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алены Дмитриевны мужу.	1	26.10	
34	Чтение по ролям отрывка из «Песни про царя Ивана Васильевича » М.Ю. Лермонтова.	1	27.10	
35	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.	1	30.10	
36	М.Ю. Лермонтов «Песня царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок) Беседа по содержанию, определение авторского отношения к героям песни. Сравнение зачина о концовки.	1	31.10	
37.	Внеклассное чтение. Поэтический урок..	1	07.11	
38.	И.А. Крылов.	1	09.11	
39.	И.А. Крылов «Волк на псарне».	1	10.11	
40.	И.А. Крылов «Осёл и соловей».	1	13.11	
41.	И.А. Крылов «Муха и пчела».	1	14.11	
42.	Внеклассное чтение. «Счастливый случай».	1	16.11	
43.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1	17.11	
44.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда...».	1	20.11	
45.	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос».	1	21.11	
46.	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Рассказ о декабристах, их жизни в сибирской каторге. Составление плана. Словесное рисование.	1	23.11	

47	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Деление текста стихотворения на части. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения	1	24.11	
48.	Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова.	1	27.11	
49.	И.С. Никитин.	1	28.11	
50.	И.С. Никитин «Русь».	1	30.11	
51.	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1	01.12	
52.	И.С. Тургенев.	1	04.12	
53.	И.С. Тургенев «Муму». Приезд Герасима в город.	1	05.12	
54	И.С. Тургенев «Муму». Необыкновенное происшествие.	1	07.12	
55	И.С. Тургенев «Муму». Муму в барских покоях.	1	08.12	
56	И.С. Тургенев «Муму». Переживания Герасима.	1	11.12	
57	И.С. Тургенев «Муму». Переполох в доме.	1	12.12	
58	И.С. Тургенев «Муму». Решение Герасима.	1	14.12	
59	И.С. Тургенев «Муму». Твёрдость слова и сила воли Герасима.	1	15.12	
60	Р. р. Сочинение по повести И.С. Тургенева «Муму».	1	18.12	
61	Краткий пересказ рассказа И.С. Тургенева «Муму»	1	19.12	
62	Л.Н. Толстой «После бала».	1	21.12	
63	Л.Н. Толстой «После бала». Выборочный пересказ.	1	22.12	
64	Выборочный пересказ «На балу» по опорным словам.	1	25.12	
65.	А.П. Чехов.	1	26.12	
66.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	1	28.12	

67.	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». Характеристика отношения автор, а к героям.	1	29.12	
68.	В.Г. Короленко.	1	09.01	
69.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	11.01	
70	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство детей.	1	12.01	
71	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе.	1	15.01	
72	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». В обществе молодёжи.	1	16.01	
73	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра.	1	18.01	
74	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Гордое сознание своей силы.	1	19.01	
75	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану.	1	22.01	
76	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану.	1	23.01	
77	Внеклассное чтение	1	25.01	
78	М. Горький.	1	26.01	
79	М. Горький «Макар Чудра».	1	29.01	
80	А.М.Горький «Макар Чудра». Главные герои.	1	30.01	
81.	А.М.Горький «Макар Чудра». Работа с иллюстрациями. Составление плана пересказа. Опорные слова. Пересказ по плану.	1	01.02	
82.	Словесный портрет Лойко и Радды по опорным словам.	1	02.02	
83.	С.А. Есенин. Биография поэта.	1	05.02	
84 - 85.	С.А. Есенин «Спит ковыль». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование	2	06.02	

86 - 87.	С.А. Есенин «Пороша». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование	2	08.02 09.02	
88.	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая».	1	12.02	
89.	Внеклассное чтение. Поэтический урок.	1	13.02	
90.	А.П. Платонов.	1	15.02	
91.	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	1	16.02	
92.	Беседа по творчеству писателя, содержанию сказки. Признаки сказки. Составление плана	1	19.02	
93.	А.Н. Толстой.	1	20.02	
94.	А.Н. Толстой «Русский характер».	1	22.02	
95.	. Произведение А.Н. Толстого «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.	1	23.02	
96.	А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дрёмов в родительском доме.	1	26.02	
97.	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девчонка».	1	27.02	
<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века (39 ч)</b>				
98.	К.Г.Паустовский .	1	29.02	
99.	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	1	01.03	
100.	К. Паустовский «Телеграмма Раскаяние Насти.	1	04.3	
101.	Внеклассное чтение. «Путешествие в живую природу».	1	05.03	
102.	Р.И. Фраерман.	1	07.03	
103.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви. Печаль и радость.	1	08.03	
104.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе.	1	11.03	
105.	Новогодний праздник. Катя и Филька. Первые слезы.	1	12.03	
106.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга. Катя и Коля.	1	14.03	



107	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.	1	15.03	
108	Р.р. Сочинение по повести Р.И. Фраермана «Что значит истинная дружба?»	1	18.03	
109.	Л.А. Кассиль.	1	19.03	
110.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы».	1	21.03	
111	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.	1	22.03	
112	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.	1	01.04	
113.	А.Т. Твардовский.	1	02.04	
114.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	1	04.04	
115	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Гармонь.	1	05.04	
116	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?», «В наступлении»	1	08.04	
117	Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам. Словесное рисование.	1	09.04	
118	Контрольный тест	1	11.04	
119.	Внеклассное чтение. «В гостях у Василия Теркина».	1	12.04	
120.	В.М. Шукшин.	1	15.04	
121.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. Пожар в бензохранилище.	1	16.04	
122	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.	1	18.04	
123	Р.р. Что такое красота?	1	19.04	
124.	Промежуточная аттестация в форме тестирования	1	22.04	
125.- 126.	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». «Далёкая и близкая сказка». Роль музыки в жизни человека.	2	23.04 25.04	
127.	Р. П. Погодин.	1	26.04	
128.	Р. П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят.	1	27.04	

129	Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне.	1	29.04	
130	Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу. Случай в саду у деда Улана.	1	30.04	
131	Сравнительная характеристика Стёпки и Алфреда по плану.	1	02.05	
132	А.А. Сурков «Родина».	1	06.05	
133.	А.А. Сурков «Родина». Выразительное чтение.	1	07.05	
134.	Внеклассное чтение. Читаем летом.	1	13.05	
135.- 136.	Урок – путешествия «По страницам учебника».	2	14.05 20.05	

#### Класс 9

№ п/п	Содержание урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	Введение	1	01.09	
<b>Устное народное творчество (16 часов)</b>				
2-3	Пословицы, песни, былины, сказки.	2	04.09 05.09	
4-5	Русские народные песни. Колыбельная.	2	07.09 08.09	
5-6	«За морем птичка не пышно жила...».	2	11.09 12.09	
7-8	Былины. «На заставе богатырской» (в сокращении).	2	14.09 18.09	
9-12	«Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка).	4	19.09 21.09 22.09	

			25.09	
13	«Лиса и Тетерев» (русская народная сказка).	1	26.09	
14-15	Обобщение по разделу. Контрольная диагностическая работа (входная).	2	28.09 29.09	
16	Внеклассное чтение К. Паустовский. «Дождливый рассвет».	1	02.10	
<b>Из произведений русской литературы XIX века (56 часов)</b>				
17-18	В.А.Жуковский. Страницы жизни и творчества.	2	03.10 05.10	
19-21	В.А.Жуковский. «Три пояса» (в сокращении).	3	06.10 09.10 10.10	
22-23	И.А.Крылов. Страницы жизни и творчества.	2	12.10 13.10	
24	И.А.Крылов. «Кот и Повар».	1	16.10	
25	Внеклассное чтение М. Горький. «В людях».	1	17.10	
26-27	А.С.Пушкин. Страницы жизни и творчества.	2	19.10 20.10	
28-35	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила».	8	23.10 24.10 26.10 27.10 30.10 31.10 07.11 09.11	
36-42	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка».	7	10.11 13.11 14.11 16.11 20.11 21.11	

			23.11	
43	Внеклассное чтение. Л Толстой. «Севастополь в декабре месяце».	1	24.11	
44-45	М.Ю.Лермонтов. Страницы жизни и творчества.	2	27.11 28.11	
46	М.Ю.Лермонтов. «Тучи».	1	30.11	
47	М.Ю.Лермонтов. «Баллада».	1	01.12	
48	М.Ю.Лермонтов. «Морская царевна».	1	04.12	
49-50	Н.В.Гоголь. Страницы жизни и творчества.	2	05.12 07.12	
51-55	Н.В.Гоголь. «Майская ночь или утопленница».	5	08.12 11.12 12.12 14.12 15.12	
56-57	Н.А.Некрасов. Страницы жизни и творчества.	2	18.12 19.12	
58	Н.А.Некрасов. «Рыцарь на час».	1	21.12	
59	Н.А.Некрасов. «Саша» (отрывок).	1	22.12	
60	Внеклассное чтение. В.Быков. «Альпийская баллада».	1	25.12	
61-62	А.А.Фет. Страницы жизни и творчества.	2	26.12 28.12	
63	А.Фет. «На заре ты ее не буди...».	1	29.12	
64	А.Фет. «Помню я: старушка няня...» «Это утро, радость эта...».	1	11.01	
65-66	А.П.Чехов. Страницы жизни и творчества.	2	12.01 15.01	
67-68	А.П.Чехов. «Злоумышленник».	2	16.01 18.01	
69-70	А.П.Чехов. «Пересолил».	2	19.01 23.01	

71-72	Обобщение по разделу. Контрольная диагностическая работа (рубежная).	2	25.01 26.01	
73	Внеклассное чт. Ф.А.Искандер. «Сердце». (глава из повести «Стоянка человека»).	1	29.01	
<b>Из произведений русской литературы 20 века (50ч.)</b>				
74-75	М.Горький. Страницы жизни и творчества.	2	01.02 02.02	
76-77	М.Горький «Песня о Соколе».	2	05.02 06.02	
78-79	В.В.Маяковский. Страницы жизни и творчества.	2	08.02 09.02	
80-81	В.В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В.В.Маяковским летом на даче».	2	12.02 13.02	
82-83	М.И.Цветаева. «Красною кистью...», «Вчера еще в глаза глядел...».	2	15.02 16.02	
84	Внеклассное чтение. А.Ахматова. «Мужество».	1	19.02	
85-86	К.Г.Паустовский. Страницы жизни и творчества.	2	20.02 23.02	
87-88	К.Г.Паустовский. «Стекольный мастер».	2	26.02 27.02	
89-90	С.А.Есенин. Страницы жизни и творчества.	2	29.02 01.03	
91	С.А.Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...».	1	04.3	
92	С.А.Есенин. «Собаке Качалова».	1	05.03	
93	Внеклассное чтение. С.Есенин. Стихотворения.	1	07.03	
94-95	М.А.Шолохов. Страницы жизни и творчества.	2	11.03 12.03	
96-100	М.А.Шолохов. «Судьба человека».	5	14.03 15.03 18.03 19.03 21.03	

101 -105	Е.И.Носов. Страницы жизни и творчества. «Трудный хлеб».	5	22.03 01.04 02.04 04.04 05.04	
106	Н.М.Рубцов. «Тихая моя родина».	1	05.04	
107	Н.М.Рубцов. «Русский огонек» (в сокращении).	1	08.04	
108	Н.М.Рубцов. «Зимняя песня».	1	09.04	
109- 110	Внеклассное чтение. В.Шукшин. «Космос, нервная система и шмат сала».	2	11.04 12.04	
111 -116	Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова».	6	15.04 16.04 18.04 19.04 22.04 23.04	
117- 118	Обобщение по разделу.	2	25.04 26.04	
119- 120	Контрольная диагностическая работа (итоговая).	2	29.04 30.04	
121- 123	Внеклассное чтение. Б.Васильев. «А зори здесь тихие» (главы).	3	02.05 03.05 04.05	
<b>Из произведений зарубежной литературы (13ч.)</b>				
124- 125	Р.Л.Стивенсон. «Вересковый мед».	2	06.05 07.05	
126 -128	Э. Сетон-Томпсон. «Снап».	3	13.05 14.05 16.05	
129- 131	Дж. Даррелл. «Живописный жираф».	3	17.05 20.05 21.05	
132- 133	Обобщение по разделу.	2	23.05	

134- 136	Повторение и обобщение в конце года.	3	24.05 25.05 26.05	
-------------	--------------------------------------	---	-------------------------	--