

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Павловская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
Бер / /
Протокол №1 от
«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Потапчик / Е.Н.Потапчик/
«30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

3-4 класс

Составители рабочей программы:
учителя начальных классов,
Климова Д.Е.
высшая квалификационная категория
Непомнящая Е.Ф

**д. Павловка
2023 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства

самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 3-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

3 класс (136 ч)

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 3

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 класс (136 ч.)

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях .

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры

разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.
- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематический план «Литературное чтение» в 3 классе (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><u>Устное народное творчество</u> <u>(18 часов)</u></p> <p>Знакомство с названием раздела. Русские народные песни Докучные сказки. Сочинение документных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» Русская народная сказка «Сивка-бурка» Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И Билибин. Поговорим о самом главном. КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») Проект «Сочиняем волшебную сказку». Обобщение. Оценим себя</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать документные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><u>Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)</u></p> <p>Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи». (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского) Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...» И.С.Никитин « Встреча зимы» И.З.Суриков «Детство» И.З.Суриков«Зима» Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...» Путешествие в Литературную страну (Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь») Проверим себя. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>

<p><u>Великие русские писатели (25 часа)</u></p> <p>Знакомство с названием раздела. Развитие речи: как рассказать о герое. А.Пушкин.Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «Зимнее утро» А.С.Пушкин «Зимний вечер» А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И.А.Крылов . Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И.А.Крылов «Мартышка и очки» И.А.Крылов «Ворона и Лисица» <i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен. М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М.Ю.Лермонтов «Утес». М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком». Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения. Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов Л.Н.Толстой «Акула» Л.Н.Толстой «Прыжок» Произведения Л.Н.Толстого Проверим себя.Оценка достижений. Литературный праздник(обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
<p><u>Литературные сказки (10 часов)</u></p> <p>Знакомство с названием раздела. Д.Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д.Мамина-Сибиряка» Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря</p>

<p>В.Гаршин «Лягушка-путешественница» КВН (обобщающий урок). Оценка достижений. Контрольная работа</p>	<p>в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<u>Были-небылицы (13 часов)</u>	
<p>Знакомство с названием раздела. В мире книг. Составление текста о творчестве М.Горького. М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой» К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» Поговорим о самом главном. А.И.Куприн «Слон». Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Проверим себя. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям</p>
<u>Поэтическая тетрадь (10 часов)</u>	
<p>Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Воробей». Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» «Слон» А.А.Блок «Сны». А.А.Блок «Ворона» Поговорим о самом главном. М.Пришвин «Моя Родина» М.Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М.Пришвина». С.А.Есенин «Черемуха» Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценим свои достижения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<u>Люби живое (15 часов)</u>	
<p>Знакомство с названием раздела. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». И.Соколов-Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни И.Соколова-Микитова» В.И.Белов «Малька провинилась» В.И.Белов «Еще про Мальку» В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» Творчество Драгунского. В.П.Астафьев «Капалуха» Б.С.Житков «Про обезьянку» Б.Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Б.Житкова» Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») Проверим себя. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<u>Поэтическая тетрадь (11 часов)</u>	
<p>Знакомство с названием раздела. В мире книг. Как сочинить стихотворение. С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию</p>

росистой поляной» А.Л.Барто «Разлука» А.Л.Барто «В театре» С.В.Михалков «Если» Поговорим о самом главном. Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» Урок-концерт по произведениям изученных авторов. Наши проекты. «В мире детской поэзии» Оценка достижений.	автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения
<u>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (14 часов)</u>	
Знакомство с названием раздела. Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».Особенность заголовка произведения. М.М.Зощенко «Золотые слова» М.М.Зощенко «Великие путешественники». М.Зощенко.Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни М.Зощенко» Н.Н.Носов «Федина задача» А. Платонов «Цветок на земле» Н.Н.Носов «Телефон» Н.Носов..Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Н.Носова» Обобщение. «Собирай по яголке - наберёшь кузовок» Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<u>Зарубежная литература (10 часов)</u>	
Знакомство с названием раздела. В мире книг.Что такое перевод. Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» Г.Х.Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.Х.Андерсена». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Итоговая контрольная работа. Брейн-ринг (обобщающий урок)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Итого: 136 часов	

Тематический план «Литературное чтение» в 4 классе (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.
Летописи, былины, жития (11 ч) Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.

исторических событий»	
Чудесный мир классики (22 ч) П. П. Ершов «Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч) Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.
Литературные сказки (16 ч) В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
Делу время - потехе час (9 ч) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
Страна детства (8 ч) Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.
Поэтическая тетрадь (5 ч) В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
Природа и мы (12 ч) Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
Поэтическая тетрадь (8 ч) Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.

С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка»	Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
Родина (8 ч) И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину» Страна Фантазия (7 ч) Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте.
Зарубежная литература (18 ч) Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
Итого: 136 часов	

Календарно – тематическое планирование (136ч.)

литературное чтение 3 класс 2023-24 учебный год

Вводный урок (1 ч)				
№пп	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	примечание
1	ОТ и правила поведения в кабинете. Введение. Знакомство с учебником	01.09		
Устное народное творчество (18ч)				
2	Знакомство с названием раздела	02.09		
3	В мире книг. Волшебная сказка.	05.09		
4	Русские народные песни.	07.09		
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	08.09		
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	09.09		
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	12.09		
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	14.09		
9	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк»	15.09		

10	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк»	16.09		
11	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк»	19.09		
12	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	21.09		
13	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	22.09		
14	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	23.09		
15	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин. Викторина	26.09		
16	Поговорим о самом главном.	28.09		
17	КВН. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	29.09		
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	30.09		
19	Проверим себя. Оценка достижений.	03.10		
Поэтическая тетрадь (10 ч)				
20	Знакомство с названием раздела.	05.10		
21	Проект «Как научиться читать стихи». (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)	06.10		
22	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	07.10		
23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	10.10		
24	И.С.Никитин « Встреча зимы»	12.10		
25	И.З.Суриков «Детство»	13.10		
26	И.З.Суриков«Зима»	14.10		
27	Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	17.10		
28	Путешествие в Литературную страну (Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь)	19.10		
29	Проверим себя. Оценка достижений	20.10		
Великие русские писатели (25 ч)				

30	Знакомство с названием раздела	21.10		
31	Развитие речи: как рассказать о герое.	24.10		
32	А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	26.10		
33	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	27.10		
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	28.10		
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	07.11		
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	09.11		
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	10.11		
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	11.11		
39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Викторина	14.11		
40	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И.А.Крылов .	16.11		
41	Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	17.11		
42	Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	18.11		
43	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	21.11		
44	Басни И. А. Крылова	23.11		
45	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	24.11		
46	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	25.11		
47	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	28.11		
48	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).Подготовка сообщения.	30.11		
49	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» Урок – исследование	01.12		
50	Л. Н. Толстой «Акула»	02.12		
51	Л.Н.Толстой «Прыжок»	05.12		
52	Произведения Л.Н.Толстого	07.12		

53	Проверим себя. Оценка достижений.	08.12		
54	Литературный праздник(обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	09.12		
Литературные сказки (10 ч)				
55	Знакомство с разделом.	12.12		
56	Д.Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д.Мамина-Сибиряка»	14.12		
57	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	15.12		
58	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	16.12		
59	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	19.12		
60	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	21.12		
61	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	22.12		
62	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	23.12		
63	КВН. Обобщение по теме «Литературные сказки»	26.12		
64	Оценка достижений. Контрольная работа	28.12		
Были-небылицы (13ч)				
65	Знакомство с названием раздела.	29.12		
66	В мире книг. Составление текста о творчестве М.Горького	30.12		
67	М. Горький «Случай с Евсейкой»	09.01		
68	М. Горький «Случай с Евсейкой»	11.01		
69	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	12.01		
70	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	13.01		
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Викторина	16.01		
72	Поговорим о самом главном	18.01		
73	А. Куприн «Слон»	19.01		
74	А. Куприн «Слон»	20.01		

75	А. Куприн «Слон»	23.01		
76	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы»	25.01		
77	Проверим себя. Оценка достижений	26.01		
Поэтическая тетрадь (10 ч)				
78	Знакомство с названием раздела.	27.01		
79	Саша Черный «Воробей»	30.01		
80	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...», «Слон»	01.02		
81	А. Блок «Сны»	02.02		
82	А. Блок «Ворона»	03.02		
83	Поговорим о самом главном. М.Пришвин «Моя Родина»	06.02		
84	М.Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М.Пришвина»	08.02		
85	С. А. Есенин «Черёмуха»	09.02		
86	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь»	10.02		
87	Проверим себя. Оценка достижений	13.02		
Люби живое (15 ч)				
88	Знакомство с названием раздела.	15.02		
89	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	16.02		
90	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	17.02		
91	И. Соколов-Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве И.Соколова-Микитова»	20.02		
92	В. И. Белов «Малька провинилась»	22.02		
93	И.В. Белов «Ещё раз про Мальку»	23.02		
94	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	24.02		
95	Творчество В.Драгунского	27.02		
96	В. П. Астафьев «Капалуха»	01.03		
97	Б. Житков «Про обезьянку»	02.03		

98	Б. Житков «Про обезьянку»	03.03		
99	Б. Житков «Про обезьянку»	06.03		
100	Б.Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Б.Житкова»	09.03		
101	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» Обобщающий урок по разделу « Люби живое»	10.03		
102	Проверочная работа по теме «Люби живое»	13.03		
Поэтическая тетрадь (11ч)				
103	Знакомство с названием раздела.	15.03		
104	В мире книг. Как сочинить стихотворение.	16.03		
105	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	17.03		
106	А. Л. Барто «Разлука»	20.03		
107	А.Л.Барто «В театре»	22.03		
108	С. В. Михалков «Если»	23.03		
109	Поговорим о самом главном	03.04		
110	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	05.04		
111	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь ».	06.04		
112	Проекты. « В мире детской поэзии»	07.04		
113	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь »	10.04		
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (14ч)				
114	Знакомство с названием раздела.	12.04		
115	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	13.04		
116	М. М. Зощенко «Золотые слова»	14.04		
117	М. М. Зощенко «Золотые слова»	17.04		
118	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	19.04		
119	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	20.04		
120	М.Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве	21.04		

	М.Зощенко»			
121	Н. Н. Носов «Федина задача»	24.04		
122	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	26.04		
123	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	27.04		
124	Н. Н. Носов «Телефон»	28.04		
125	Н.Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Н.Носова»	03.05		
126	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	04.05		
127	Проверочная работа по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	05.05		
128	<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.</i>	10.05		
Зарубежная литература (10ч)				
129	Знакомство с названием раздела.	11.05		
130	В мире книг. Что такое перевод.	12.05		
131	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	15.05		
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	17.05		
133	Г. Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Г. Х. Андерсена»	18.05		
134	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	19.05		
135	Оценка достижений. Что читать летом.	22.05		
136	Урок – обобщение за год	24.05		

**Календарно – тематическое планирование (136ч.)
литературное чтение 4 класс 2023-24 учебный год**

№пп	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	примечание
Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)				

1	ОТ. Введение. Знакомство с учебником	04.09		
Летописи, былины, сказания, жития (11 ч)				
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	05.09		
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	06.09		
4	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Входной мониторинг.	07.09		
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	11.09		
6	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	12.09		
7	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	13.09		
8	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	14.09		
9	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	18.09		
10	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	19.09		
11	Житие Сергия Радонежского	20.09		
12	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проект «Создание календаря исторических событий»	21.09		
Чудесный мир классики (22 ч)				
13	Знакомство с названием раздела, прогнозирования его содержания	25.09		
14	П.П.Ершов «Конёк – Горбунок»	26.09		
15	П.П.Ершов «Конёк - Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	27.09		
16	П.П.Ершов «Конёк - Горбунок». Характеристика героев. КВН	28.09		

17	А.С.Пушкин «Няне»	02.10		
18	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	03.10		
19	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	04.10		
20	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Викторина	05.10		
21	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	09.10		
22	Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина	10.10		
23	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	11.10		
24	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	12.10		
25	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	16.10		
26	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. Брейн ринг	17.10		
27	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	18.10		
28	Л.Н. Толстой «Детство»	19.10		
29	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	23.10		
30	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого	24.10		
31	А.П.Чехов «Мальчики»	25.10		
32	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	26.10		
33	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»	07.11		
34	Обобщение раздела.	08.11		
Поэтическая тетрадь (12 ч)				
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	09.11		
36	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид ...», «Как неожиданно и ярко ...»	13.11		
37	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	14.11		

38	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	15.11		
39	А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	16.11		
40	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями»	20.11		
41	Н.А.Некрасов «Школьник»	21.11		
42	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки ...»	22.11		
43	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	23.11		
44	Внеклассное чтение. Родные поэты	27.11		
45	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь»	28.11		
46	Оценка достижений	29.11		
Литературные сказки (16 ч)				
47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	30.11		
48	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки	04.12		
49	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	05.12		
50	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	06.12		
51	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	07.12		
52	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Брейн ринг	11.12		
53	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	12.12		
54	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	13.12		
55	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	14.12		

56	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	18.12		
57	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Викторина	19.12		
58	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	20.12		
59	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	21.12		
60	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей	25.12		
61	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»	26.12		
62	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	27.12		
Делу время – потехе час (9 ч)				
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Брейн ринг	28.12		
64	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	09.01		
65	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	10.01		
66	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	11.01		
67	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	15.01		
68	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	16.01		
69	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	17.01		
70	Обобщающий урок «Делу время – потехе час» Контрольная работа	18.01		
71	Оценка достижений	22.01		
Страна детства (8 ч)				
72	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	23.01		
73	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой	24.01		

	произведения			
74	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	25.01		
75	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	29.01		
76	М.М.Зощенко «Ёлка»	30.01		
77	Обобщающий урок «Страна детства»	31.01		
78	Оценка достижений	01.02		
79	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	05.02		
Поэтическая тетрадь (5 ч)				
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	06.02		
81	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	07.02		
82	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	08.02		
83	Сравнение произведений разных поэтов и на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений	12.02		
84	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	13.02		
Природа и мы (12 ч)				
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	14.02		
86	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	15.02		
87	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	19.02		
88	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	20.02		
89	М.М.Пришвин «Выскочка»	21.02		
90	М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	22.02		
91	Е.И.Чарушин «Кабан»	26.02		

92	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	27.02		
93	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	28.02		
94	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»	29.02		
95	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	04.03		
Поэтическая тетрадь (8 ч)				
96	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	05.03		
97	Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	06.03		
98	С.А.Клычков «Весна в лесу».	07.03		
99	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	11.03		
100	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	12.03		
101	С.А.Есенин «Лебёдушка»	13.03		
102	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	14.03		
103	Оценка достижений	18.03		
Родина (8 ч)				
104	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	19.03		
105	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	20.03		
106	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	21.03		
107	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	01.04		
108	Обобщающий урок «Родина»	02.04		
109	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	03.04		
110	Проект «Они защищали Родину»	04.04		
111	Оценка достижений	08.04		
Страна Фантазия (7 ч)				
112	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	09.04		

	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»			
113	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	10.04		
114	К.Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	11.04		
115	К.Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	15.04		
116	Путешествие по стране Фантазии	16.04		
117	Оценка достижений	17.04		
118	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	18.04		
Зарубежная литература (18 ч)				
119	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»	22.04		
120	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	23.04		
121	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	24.04		
122	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	25.04		
123	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	27.04		
124	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	02.05		
125	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке	04.05		
126	Промежуточная аттестация в форме КР	06.05		
127	Анализ контрольной работы.	07.05		
128	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	08.05		
129	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	13.05		
130	С.Лагерлеф «Святая ночь»	14.05		
131	С.Лагерлеф «Святая ночь»	15.05		
132	С.Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство	16.05		

133	С.Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда	20.05		
134	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг	21.05		
135	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	22.05		
136	Урок – игра «Литературные тайны»	23.05		