

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Павловская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:

На заседании МО учителей
начальных классов

Руководитель МО

Бочанова Н.В.Бочанова

Протокол № 1

от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по ВР

А.А.Миноченко

«30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора МБОУ
«Павловская СОШ»

В.М.Еремич

Приказ № 85/1

От «31» августа 2023 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Волшебная кисточка»

1 класс

на 2023-2024 учебный год

д. Павловка, 2023г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Павловская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:

На заседании МО учителей
начальных классов

Руководитель МО

_____ Н.В.Бочанова

Протокол № 1

от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. Директора по УВР

_____ Е.Н Потапчик

«30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора МБОУ
«Павловская СОШ»

_____ В.М.Еремич

Приказ № 85/3

От «31» августа 2023 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

««Волшебная кисточка»

1 класс

на 2023-2024 учебный год

д. Павловка, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» разработана для занятий с детьми 6-8 лет в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения. В основу положена авторская программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности С.К. Кожохиной (Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.)

Все дети – художники. Как утверждает В. Оклендер, «рисование – это мощное средство самовыражения, которое помогает осуществить самоидентификацию и обеспечивает путь для проявления чувств».

Число методов, облегчающих детям выражение их чувств с помощью рисования, бесконечно. И направленность программы, независимо от используемых методов, приёмов и технологий, – помочь ребёнку начать осознавать себя и своё существование в окружающем мире через средства изобразительного искусства.

Актуальность программы заключается в том, что занятия изобразительностью с опорой на имеющийся чувственный и в целом жизненный опыт младших школьников содействуют нормальному развитию и личностному росту ребенка, воспитанию у него эстетического вкуса, ценностных ориентиров и идеалов.

Согласно Стратегии развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года «ценностные ориентации – это результат процесса социализации молодежи, в ходе которого нормы жизни общества преобразуются в ценности личности. В последующем эти ценности составляют мотивационную основу самореализации личности в обществе.

Результаты исследования свидетельствуют о том, что у 75% нынешней российской молодежи идеалов практически нет. В их составе 5% имели идеалы ранее, но разочаровались. Идеалы имеют 25% молодежи в возрасте 14-30 лет. Это отнюдь не означает, что у большинства молодежи нет объекта уважения, подражания, авторитета, знания, таланта, однако эти объекты «почитания» не являются прообразом смысла поведения, жизненной цели».

Данная программа ориентирована на формирование таких ценностей, как: *красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

Цели и задачи курса

Цель программы: формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях средствами изобразительного искусства.

Основные задачи программы

- Формировать ценностное отношение к прекрасному, восприятие искусства как особой формы познания и преобразования мира;
- Воспитывать эстетическое восприятие предметов и явлений действительности;
- Развивать способности видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, творчестве людей, общественной жизни;
- Развивать чувственность, воображение, ассоциативное мышление и творческую деятельность;
- Формировать чувственный аппарат (слух, зрение, обоняние, осязание);
- Расширять эмоциональный опыт ребёнка;
- Формировать представления о цвете, звуке, движении, линии, форме, пространстве и их свойствах;
- Учить взаимодействию и восприятию искусства:
- Формировать отношение к цвету, звуку, движению, линии, форме;
- Учить осознавать специфику законов, по которым строится произведение искусства;
- Реализовывать свои ощущения, чувства и образы в материале по законам искусства;
- Развивать навыки самоанализа, способности экспериментировать.

Место курса в учебном плане

Занятия кружка рассчитаны на 1 год обучения. Предполагаемый возраст детей 6-8 лет. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Количество часов – 33

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

1 уровень

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цвета, формы, фактуры;

- первоначальные навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.

2 уровень

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

3 уровень

- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения своей работы и работы других учеников, вносить необходимые коррективы.
- формирование мотивации и умений организовать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Коммуникативные УУД

- желание участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Познавательные УУД

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Содержание внеурочной деятельности

Занятия представлены тремя большими темами, в которых выделяются темы конкретных занятий.

«Что может кисточка» (5 часов)

В рамках этой темы дети знакомятся с художественными материалами, основными приёмами работы (на допонятийном уровне). Многие художественные материалы уже знакомы детям, это даёт возможность педагогу вести занятия с непосредственной опорой на имеющийся опыт детей и где-то лишь корректировать их знания. Темы занятий (в последующих разделах также) подобраны с учётом интересов детей 6-7 лет. Материалы и техники работы доступны каждому ребёнку этого возраста, что обеспечивает положительный результат работы, формирует чувство уверенности в себе и своих творческих силах.

«О чём рассказывает цвет» (15 часов)

Занятия данной темы знакомят детей с цветом, цветовым спектром, разнообразием цветовой палитры в природе. Дети учатся определять характер цвета, его значение в природе и жизни человека.

Вводятся первые понятия: тёплые / холодные цвета, контрастные, нейтральные цвета и т.п. В ходе практической деятельности, наблюдений раскрывается смысл данных понятий. Осмыслению понятий способствуют задания творческого характера: детям предлагается заменить один цвет каким-либо другим или “убрать” какой-либо цвет совсем и рассказать, как изменится наша жизнь, какие изменения произойдут в природе и т.п.

Ещё одно важное направление – это наблюдение и определение характера цвета в картине. В ходе таких заданий дети пытаются объяснить, как, почему художник выбрал тот или иной цвет или оттенок, что автор картины хотел этим сказать, выразить.

«Сказочные превращения» (13 часов)

Эта тема обширная и разносторонняя. На занятиях по этой теме дети рисуют и фигуру человека, и пейзажи, и пытаются разобраться с интерьером. Значимым является то, что в занятия темы включена новая техника – холодный батик. Теперь дети делают изображения не только на бумаге, но и на ткани. Выбор темы не случаен. Сказка – хорошее психотерапевтическое средство. Сказка самобытна, безгранична, эмоциональна и мудра. В сказке можно повернуть ход событий и исправить все ошибки. Через действия сказки на занятиях создаётся возможность снятия психического напряжения, накопления положительного эмоционального опыта.

Таким образом, занятия первого года обучения знакомят ребёнка с “миром красок”, в игровой форме раскрывают “тайны языка цвета”. И что самое важное, помогают ребёнку реализовать себя как маленького художника, приоткрывшего лишь небольшую часть мира искусства, но способного и дальше его познавать.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<i>«Что может кисточка» (5 часов)</i>				
1.	<i>Что может кисточка.</i>	1	01.09	
2.	<i>Мой любимый цвет</i>	1	08.09	
3.	<i>Осенний букет</i>	1	15.09	
4.	<i>Листвы прощальная краса.</i>	1	22.09	
5.	<i>Удивительные кляксы</i>	1	29.09	
<i>О чём рассказывает цвет (15 часов)</i>				
6.	<i>Тёплое царство</i>	1	06.10	
7.	<i>Холодное царство</i>	1	13.10	
8.	<i>Разноцветный мир</i>	1	20.10	
9.	<i>Красный цвет</i>	1	27.10	
10.	<i>Солнечный рисунок</i>	1	10.11	
11.	<i>Рождение оранжевого</i>	1	17.11	
12.	<i>Зелёное платье земли</i>	1	24.11	
13.	<i>Цвет моря и неба</i>	1	01.12	

14.	<i>Путешествие на морское дно</i>	1	08.12	
15.	<i>Сиреневая страна</i>	1	15.12	
16.	<i>Дружные краски</i>	1	22.12	
17.	<i>Дружные краски</i>	1	29.12	
18.	<i>Кто самый белый</i>	1	12.01	
19.	<i>С кем дружит чёрный цвет</i>	1	19.01	
20.	<i>Исследуем язык цвета</i>	1	26.01	
<i>Сказочные превращения (13 часов)</i>				
21.	<i>Рисуем человека и героев сказок</i>	1	02.02	
22.	<i>Рисуем героев сказок</i>	1	09.02	
23.	<i>Встречаем по одежке...</i>	1	01.03	
24.	<i>Создаём узор на ткани</i>	1	15.03	
25.	<i>Узор на полотне</i>	1	22.03	
26.	<i>Тридцать девятое царство</i>	1	05.04	
27.	<i>Изображение дворца</i>	1	12.04	
28.	<i>Стоит в поле теремок...</i>	1	19.04	
29.	<i>Изображение героев сказки «Теремок»</i>	1	26.04	
30.	<i>Животные в сказке, или сказочные животные.</i>	1	03.05	
31.	<i>Сказочные животные</i>	1	17.05	
32.	<i>Изображение волшебного животного</i>	1	24.05	
33.	<i>Сочиняем сказку сами!</i>	1	25.05	

		33		
--	--	----	--	--

Учебно-методические средства обучения

№	Наименование объектов и средств
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.	Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
2.	Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М., 2004.
3.	Практика сказкотерапии / Под ред. Н.А. Сакович. – СПб., 2005.
2. Технические средства обучения:	
1.	ПК

Интернет – ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
2. Интернет учителю начальной школы <http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka.html>
3. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru>
4. Проект «Открытый класс» <http://www.openclass.ru/pages/195>
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>
6. Школа учителя <http://www.tolstoy-school.ru/teach/teach.htm>

