

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Павловская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
На заседании МО
Методист
«30» августа 2024г.
Протокол № 4

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Е.Н. Потапчик
«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
«Павловская СОШ»
В.М.Ерёмич/
«30» августа 2024г.
Приказ № 85/8



АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАМА

по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

3 КЛАСС

Составитель:

Бочанова Н. В.
Учитель начальных классов

Д. Павловка 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе следующих документов: Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». Программа учебного курса «Изобразительное искусство» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся умственной отсталостью. Изобразительное искусство как школьный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально эстетическое отношение к ним;

развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности. Коррекционная направленность обучения в школе реализуется в процессе решения следующих коррекционных задач:

основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

зрительного восприятия и узнавания; моторики пальцев; пространственных представлений и ориентации; речи и обогащение словаря; коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы; коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

В основу программы положены: тематический принцип планирования учебного материала; единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства; система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством; система межпредметных связей; направленность на развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности. Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Основные направления коррекционной работы:

развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие высших психических функций.

Предмет в учебном плане. На уроки ИЗО в 3 классе отводится 34 часа, 1 час в неделю в течение учебного года. УМК: М.Ю. Рау, М.А.Зыкова «Просвещение»

Содержание учебного предмета

Обучение композиционной деятельности (11 ч)

Размещение рисунка (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый). Расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особой формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата

листа. Способы построения рисунка. Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу. Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов. Формирование умений планировать свою деятельность. Выделение этапов очередности.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (9 ч)

Формирование умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии. Обучение приёмам изображения сначала с помощью опорных точек, затем от руки геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал). Использование приёма «дорисовывание изображения». Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (берёза, ель, сосна). Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит). Развитие умения рисовать жилые дома городского типа.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи (10 ч)

Обучение приёмам получения составных цветов в работе с акварелью (зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета. Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание» (акварелью).

Обучение восприятию произведений искусства (4 ч)

Формирование представлений о работе художника. Рассматривание картин. Узнавание в репродукциях художественных картин характерных признаков времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года. Словарь: середина листа, край листа (верхний, нижний, левый, правый), силуэт, опорные точки, волнистые линии, ломаные линии, вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии, геометрические формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, ромб), акварель, гуашь, фон, палитра, шаблон, трафарет, рисунок, аппликация, лепка, цвет, узор, природа, художник, картина, ритм в узоре, орнамент, набросок, натура, репродукция, панорама, пейзаж, горизонт.

Формирование базовых учебных действий (БУД)

Личностные учебные действия:

осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;

формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;

развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение организовать своё рабочее место;

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;

формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);

формирование мотивации к творческому труду;

формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Коммуникативные учебные действия:

участвовать в диалоге на уроке;

выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;

оформлять свои мысли в устной речи;

соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;

умение отвечать на вопросы различного характера;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с взрослыми и одноклассниками на уроках изобразительной деятельности.

Регулятивные учебные действия:

входить и выходить из учебного помещения со звонком;

ориентироваться в пространстве класса;

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

работать с учебными принадлежностями (альбомом, карандашом, кисточкой, краской, линейкой) и организовывать рабочее место под руководством учителя;

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;

определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;

корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов

Познавательные учебные действия:

ориентироваться в пространстве, на листе бумаги под руководством учителя;

уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу), находить общее и различие с помощью учителя;

овладение приёмами работы с различными графическими материалами;

создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

Планируемые предметные результат

Минимальный уровень

уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

- владеть некоторыми приёмами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;
- уметь самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, аппликация, рисование) с помощью учителя;
- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- правильно соотносить цвет с изображаемым предметом;
- знать названия основных цветов; - применять приёмы работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- знать правила работы с краской, карандашом;
- знать элементарные сведения о работе художника;
- уметь рассматривать картины;
- узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- уметь вести беседу о картине по плану и вопросам учителя;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знать названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей;
- уметь организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- уметь следовать инструкциям учителя при выполнении работы.

Достаточный уровень

- ориентироваться в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- уметь самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, аппликация, рисование), выделять этапы очередности
- изображать от руки предметы округлой, прямоугольной, квадратной, треугольной и овальной формы;
- уметь анализировать форму предметов и передавать в работе некоторые их характерные отличительные признаки и свойства;
- знать и различать названия цветов;
- применять приёмы работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- знать приёмы получения составных цветов в работе с акварелью;
- уметь рассматривать картины;
- узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- уметь вести беседу о картине по плану и вопросам учителя;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- уметь оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 3 класс

Личностные результаты:

формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты);

формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки);

проявлять интерес к изобразительному искусству;

развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески;

развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Регулятивные БУД:

учить понимать учебную задачу;

организовывать свое рабочее место под руководством учителя;

определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;

использовать в своей деятельности простейшие инструменты;

проверять работу, сверяясь с образцом.

Познавательные БУД:

ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;

уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;

группировать предметы на основе существенных признаков (1-2) с помощью учителя;

формировать приемы работы различными графическими материалами;

наблюдать за природой и природными явлениями;

создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости

Коммуникативные БУД:

участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;

выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);

оформлять свои мысли в устной речи;

соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

слушать и понимать речь других;

уметь работать в паре;

умение отвечать на вопросы различного характера.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО ПРЕДМЕТА 3 класс

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

Обучение композиционной деятельности.

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева
Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние - ниже, дальние - выше; использовать приём загоразивания одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование)

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образ дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру, развевающийся по ветру флаг.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с основной симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли).

Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» (главные) цвета – красный, синий, жёлтый и «составные» цвета – зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками. Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло – зелёной, серой, светло – коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Обучение восприятию произведений искусства.

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно – прикладного искусств

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?

Работа над развитием речи.

Закрепление речевого материала 1, 2 классов.

Новые слова, словосочетания:

- художник, природа, красота; белила, палитра;

-ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

- загоразивать, украшать, изображать, рассматривать. Сравнить;

- уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;

- идёт, бежит, стоит; развивается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске);

- светлый (светло – синий); голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;

-форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ. Новые фразы:

- Приготовить рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти. Работай кончиком кисти, вот так.
- Помой кисточку в воде.
- В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.
- Сначала нарисую ствол, потом ветки... Машина загораживает дом.

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№пп	Тема урока	Планируемая дата	Фактическая дата	примечание
1	Наблюдение осенних явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа о художниках и их картина	05.09		
2	Деревья осенью. Дует ветер	12.09		
3	Рисование по теме «Осень. Птицы улетают»	19.09		
4	Беседа по картине А.Венецианова «Жнецы» Бабочка. Бабочка и цветы	26.09		
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.	03.10		
6	Бабочка из гофрированной бумаги.	10.10		
7	Одежда ярких и нежных цветов.	17.10		
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	24.10		
9	Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.	31.10		
10	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание.	14.11		
11	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	21.11		
12	Рисование выполненной лепки. Мальчик катится с горки на ногах	28.11		
13	Дети лепят снеговиков.	05.12		
14	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью.	12.12		
15	Рисование угольком. Зима	19.12		
16	Лошадка из Каргополя.	26.12		
17	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова.	09.01		
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	16.01		
19	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию	23.01		

20	Элементы косовской росписи.	30.01		
21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.	06.02		
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге.	13.02		
23	Сказочная птица	20.02		
24	Сказочная птица. Украшение узором рамки для рисунка	27.02		
25	Встречай птиц - вешай скворечники	06.03		
26	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа.	13.03		
27	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Рисование элементов узора.	20.03		
28	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки)	03.04		
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц к празднику Пасхи.	10.04		
30	Беседа «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи.	17.04		
31	Кухонная доска. Украшение силуэта доски городецкой росписью.	24.04		
32	Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация.	08.05		
33	Эпизод из сказки «Колобок»	15.05		
34	Помечтаем о лете. «Летом за грибами!»	22.05		